

ВЫПИСКА ИЗ ПОЛОЖЕНИЯ

XII

КОНКУРСА

«СЧАСТЬЕ»

НА СОИСКАНИЕ ПРЕМИИ

ИГОРЯ МИНАКОВА

1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ О КОНКУРСЕ

Конкурс «СЧАСТЬЕ» является творческим, некоммерческим мероприятием, организованным по инициативе частного благотворителя – бизнесмена Игоря Минакова (далее – *Организатор*). С именем Организатора связаны и наградные поощрения (далее - *премии Игоря Минакова*), предназначенные для победителей конкурса.

XII конкурс на соискание премии Игоря Минакова проводится в 2016-2017 годах и предназначен исключительно для студентов и аспирантов Института живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина и учащихся Академического художественного лицея имени Б.В. Иогансона.

Цели и задачи

Конкурс на соискание премий Игоря Минакова направлен на оказание помощи талантливым художникам из числа студентов и аспирантов Института и лицейстов, содействия их успешному обучению и творческому развитию.

Внесение вклада в развитие лучших образовательных традиций Санкт-Петербурга.

План и сроки проведения конкурса

XII конкурс на соискание премии Игоря Минакова объявлен в *декабре 2016*, окончание конкурса – *июнь 2017 года*.

Поэтапный план-график конкурса:

- творческий этап (создание работ конкурсантами) – *декабрь 2016 – апрель 2017*;
- прием и регистрация работ – *апрель 2017*;
- монтаж, развеска, работа итоговой выставки – *апрель 2017*;
- работа жюри, награждение победителей – *апрель 2017 года*;
- интернет-голосование на сайте мецената <http://igorminakov.ru> - с мая по июнь 2017;

2. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И РЕГИСТРАЦИИ В КОНКУРСЕ

2.1. В XII конкурсе «СЧАСТЬЕ» могут принять участие исключительно студенты и аспиранты Государственного института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина, а также в отдельной номинации - учащиеся Академического художественного лицея имени Б.В. Иогансона.

2.2. Участие в конкурсе студентов других высших учебных заведений не предусмотрено;

2.3. Конкурсант (студент или аспирант) по своему усмотрению может принять одновременное участие в нескольких номинациях;

2.4. Творческие работы должны быть созданы специально для данного конкурса;

2.5. Количество конкурсных работ, принимаемых от автора в одной номинации, не должно превышать 3 (*три*) работы. При этом композиция или серия из нескольких работ принимается как одна конкурсная работа.

2.6. При сдаче конкурсной работы конкурсант регистрирует свою работу, заполнив соответствующую форму – заявку участника. Количество заявок от одного конкурсанта должно соответствовать количеству его работ.

2.7. Форма заявки скачивается с сайта конкурсов (www.igorminakov.ru) в апреле и заполняется заблаговременно, до приема конкурсных работ.

2.8. Конкурсная работа, выполненная коллективом авторов, оформляется одной заявкой с указанием фамилий всех авторов.

2.9. При сдаче работы на выставку вместе с заявкой участника приложить диск с электронной фотографией работы без элементов оформления (без стекла и рам), в

формате jpg, размером от 1 до 2 Mb¹ или выслать в оргкомитет конкурса на e-mail: info@igorminakov.ru

2.10. Дату и место регистрации и приема конкурсных работ сообщают Оргкомитет и учебный отдел Института имени Репина заблаговременно;

2.11. Конкурсанты, прошедшие регистрацию, должны участвовать как в развеске своей конкурсной работы (на табличке к работе указать название, размер и шифр), так и в формировании общей выставочной композиции.

3. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

Пять номинаций конкурса для студентов и аспирантов:

- **Живопись**
- **Графика**
- **Скульптура**
- **Архитектура**
- **Научно-исследовательская работа**

По решению Сторон в XII конкурсе специально для учащихся Государственного академического художественного лицея имени Б.В. Иогансона заявлена номинация «Юный художник».

Конкурс проводится в форме открытого состязательного мероприятия среди учащихся пяти факультетов Института: живописи, графики, скульптуры, архитектуры, теории и истории искусств. Для участия в конкурсе необходимо создать авторскую работу на тему конкурса, в дни приема сдать работу с оформленной заявкой.

3.1. Общие требования к конкурсным работам

Для участия в XII конкурсе «СЧАСТЬЕ» необходимо создать авторскую работу, раскрывающую конкурсную тему. Трактовка темы возможна как в глобальном осмыслении (страна, народ), так и с позиции отдельного человека. Своих героев, композицию, творческие решения и технику исполнения художник выбирает по своему личному выбору.

Основные требования к работам:

3.1.1. Сюжеты конкурсных работ должны соответствовать и раскрывать тему конкурса.

3.1.2. Творческие работы выставляются под шифром (цифровым кодом);

¹ Необходимое условие для участия работы в интернет-голосовании

3.1.3. При сдаче конкурсной работы на выставку предоставить электронную фотографию работы хорошего качества, без элементов оформления (без стекла и рамок).

3.1.4. По окончании конкурса работы возвращаются авторам.

3.2. Требования к работам студентов в номинации «Живопись»:

3.2.1 Создать эскизы, рисунки или станковые картины на тему конкурса;

3.2.2 Работы могут быть выполнены на холсте с размером большей стороны *не более 100 см*;

3.2.3 Выбор техники исполнения – масло, темпера, акварель, смешанная техника – осуществляется участником конкурса самостоятельно;

3.3. Требования к работам студентов в номинации «Скульптура»:

3.3.1. Создать композиции, посвященные теме конкурса в глобальном понимании счастья народа или как личное переживание событий героем композиции. Учесть общие требования конкурса.

3.3.2. Высота скульптур не должна быть более 50 см;

3.3.3. Работы выполняются в любом материале, в т.ч. во временном: гипсе, пластилине;

3.3.4. Перевод скульптурной работы в постоянный материал конкурсом не предусматривается.

3.4. Требования к работам студентов в номинации «Графика»:

3.4.1. Создать работу (плакаты, иллюстрации к книгам, композицию или серию работ) в соответствии с темой и общими требованиями в любой технике: от мягкого материала (акварель, гуашь, пастель) до работ печатной графики;

3.4.2. Конкурсная работа может быть как составной иллюстрацией, так и отдельной авторской композицией на листе.

3.5. Требования к работам студентов в номинации «Архитектура»:

3.5.1. Представить эскиз любого сооружения по выбору художника и в свободной художественно-архитектурной форме.

3.5.2. *К эскизу требуется пояснительная записка с обоснованием;*

3.5.3. Обратить внимание на качество экспозиции и точность детализировки (включая корректное выражение объектов окружающей среды);

3.6. Студенты факультета теории и истории искусств для участия в конкурсе

3.6.1. проводят исследования по направлениям:

- Эвдемонизм (учение о счастье) в культуре древних греков;
- Калокагатия в древнегреческом искусстве;
- Аристотель: «счастье заключено в досуге»;
- Счастье как благоразумие (по Демокриту);
- Эпикурейское понимание счастья, гедонизм в искусстве;
- Понимание счастья в восточных культурах и отражение этих представлений в искусстве;
- Счастье в христианской культуре;
- Счастье и милосердие;
- Счастье и добродетель;
- Цель искусства - счастье;
- Философия счастья в искусстве;
- Психология счастья в искусстве;
- Духовное освобождение личности как путь к счастью и совершенству;
- Счастье в картинах передвижников;
- Счастье в искусстве социалистического реализма;

3.6.2. согласуют тему конкурсной работы в деканате факультета;

3.6.3. соблюдают требования к работе:

- ✓ объем текста не менее 20 страниц формата А4, размер кегля - 14;
- ✓ работу представить в печатном виде с копией на электронном носителе;
- ✓ иллюстрации в приложении со ссылками в тексте;
- ✓ библиографический список в конце работы обязателен.

3.6.4. Сдача работ производится заблаговременно в деканат ФТИИ: с 03 по 07 апреля 2017 года;

3.6.5. В дни проведения конкурсной выставки конкурсант выставляет свою научную работу на стенде номинации на выставке в зале НИ Музея при РАХ;

3.6.6. Критерии оценки работ:

- соответствие теме конкурса
- оригинальность
- глубина исследования

3.7. Общие основания для отказа работе в регистрации и допуске на итоговую выставку:

- ✓ превышение лимита по количеству работ от одного конкурсанта в одной номинации (не больше 3-х);

- ✓ несоответствие теме конкурса;

4. ПОЛОЖЕНИЕ О ЖЮРИ И РЕГЛАМЕНТЕ КОНКУРСА

- 4.1. Состав жюри формируется на основе распоряжения ректора Института имени И.Е. Репина С.И. Михайловского с учетом предложений Организатора конкурса;
- 4.2. Председателем жюри XII конкурса на соискание премии мецената является ректор Института Семен Михайловский, почетным членом жюри – меценат Игорь Минаков;
- 4.3. Ответственным за организацию приема конкурсных работ и формирование выставочной экспозиции XII конкурса является проректор по учебной работе Андрей Скляренко;
- 4.4. В составе жюри предусмотрено участие проректоров Института, деканов факультетов и заведующих специализированными кафедрами Института;
- 4.5. Работа жюри XII конкурса осуществляется в строгом соответствии с регламентом.

5. ПРЕМИИ КОНКУРСА

- 5.1. По решению Организатора XII конкурса «СЧАСТЬЕ» утверждено выделение 3 (трех) премий в каждой из пяти номинаций. Таким образом, общее число именных премий составляет 15 денежных наград, предназначенных победителям конкурса.
- 5.2. Премии Игоря Минакова в каждой из пяти номинаций соответствуют 1-му, 2-му, 3-ему местам.
- 5.3. Размеры именных премий устанавливаются Организатором на уровне не ниже прошлого конкурса, а именно:
- 1- ая премия – 100 000 рублей
 - 2- ая премия – 80 000 рублей
 - 3- я премия – 60 000 рублей
- 5.4. По решению Организатора XII конкурса помимо 15 основных премий выделяются четыре общественные премии (зрительских симпатий):
- 5.4.1. Две специальные премии «Общественное признание» - «картина» и «скульптура»
- Обладатель премии «Общественное признание» определяется на итоговой выставке простым голосованием зрителей;
 - Размер премии «Общественное признание» эквивалентен 1-ой премии и составляет 100 000 рублей.

5.4.2. Две специальные премии «Интернет-признание»: «картина» и «скульптура».

- Обладатель премии «Интернет-признание» определяется голосованием на сайте проекта <http://igorminakov.ru>;
- Интернет-голосование после оцифровки экспозиции конкурсной выставки и в течение двух месяцев: с мая по июнь 2017 года;
- Размер премии «интернет-признание» эквивалентен 1-ой премии и составляет 100 000 рублей.

5.5. По решению Сторон в XII конкурсе специально для учащихся Государственного академического художественного лицея имени Б.В. Иогансона заявлена номинация «Юный художник».

5.5.1. «Юный художник» - общая номинация для учащихся всех специальностей с выделением трех премий:

- 1-ая премия «Юный художник» – 50 000 рублей
- 2-ая премия «Юный художник» – 40 000 рублей
- 3-ья премия «Юный художник» – 30 000 рублей

5.5.2. Институт и руководство лицея отвечают за организацию выставки работ учащихся в залах лицея, организацию выездной работы комиссии; своевременное информирование о результатах;

5.5.3. Работы победителей в номинации «Юный художник» принимают участие в итоговой выставке в Институте;

5.6. Каждому победителю в каждой номинации конкурса вручается соответствующие диплом и денежная премия.

5.7. Заключительным этапом XII конкурса «Счастье» является открытая выставка творческих работ продолжительностью *не менее 10 (десяти) дней*, планируемая в период с 14 по 28 апреля 2017 года в Тициановском зале Научно-исследовательского Музея при РАХ.