

ВЫПИСКА ИЗ ПОЛОЖЕНИЯ XIII-го КОНКУРСА

„СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ”

НА СОИСКАНИЕ ПРЕМИИ ИГОРЯ МИНАКОВА

1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ О КОНКУРСЕ

Конкурс «СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ» является творческим, некоммерческим мероприятием, организованным по инициативе частного благотворителя – бизнесмена Игоря Минакова (далее – *Организатор*). С именем Организатора связаны и наградные поощрения (далее - *премии Игоря Минакова*), предназначенные для победителей конкурса.

XIII-ый конкурс на соискание премии Игоря Минакова проводится в 2018-м году и предназначен исключительно для студентов и аспирантов Института живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина (далее - *Институт*).

Цели

Главной целью конкурса на соискание премий Игоря Минакова является помощь талантливой молодежи из числа студентов и аспирантов Института, оказание содействия их успешному обучению и творческому развитию.

Задачи конкурса:

- Оказание помощи начинающим художникам;
- Развитие образовательных школ Санкт-Петербурга;
- Популяризация меценатства в вопросах поддержки отечественного искусства;

План и сроки проведения конкурса

Поэтапный план-график конкурса:

- начало конкурса – *февраль 2018 г.*;
- творческий этап (создание работ конкурсантами) – *февраль – апрель 2018*;
- прием и регистрация работ – *2-3 апреля 2018 г.*;
- монтаж, развеска – *4-5 апреля 2018 г.*;
- работа итоговой выставки – *6 – 16 апреля 2018 г.*;
- работа жюри, награждение победителей – *апрель 2018 г.*;
- голосование на сайте <http://igorminakov.ru> в номинации «интернет-признание» - *с мая по июнь 2018*;

2. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И РЕГИСТРАЦИИ В КОНКУРСЕ

2.1. В XIII конкурсе могут принять участие исключительно студенты и аспиранты Института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина, а также в специальной номинации - учащиеся Академического лицея имени Б.В. Иогансона.

2.2. Участие в конкурсе студентов других высших учебных заведений не предусмотрено;

2.3. Конкурсант (студент или аспирант) по своему усмотрению может принять одновременное участие в нескольких номинациях;

2.4. Творческие работы должны быть созданы специально для данного конкурса;

2.5. Количество конкурсных работ в одной номинации, принимаемых от автора, не должно превышать 3 (три) работы. При этом композиция или серия из нескольких работ принимается как одна конкурсная работа.

2.6. Конкурсант регистрирует работу для участия в выставке конкурса, заполнив соответствующую форму (*далее* - заявку). Количество заявок от одного конкурсанта должно соответствовать количеству его работ.

2.7. Форма заявки скачивается с сайта конкурсов (www.igorminakov.ru) и заполняется заблаговременно.

2.8. Конкурсная работа, выполненная коллективом авторов, оформляется одной заявкой с указанием фамилий всех авторов.

2.9. При сдаче работы на выставку вместе с заявкой участника приложить диск с электронной фотографией работы (формат - jpg, размер от 1 до 2 Mb)¹ или выслать в оргкомитет конкурса (info@igorminakov.ru).

¹ Необходимое условие для формирования фотогалереи голосования на сайте

2.10. Дата и место приема конкурсных работ для их регистрации объявляются заранее Оргкомитетом конкурса;

2.11. Конкурсанты, прошедшие регистрацию, должны участвовать в развеске своей конкурсной работы (на табличке к работе указать название, размер и шифр), так и в формировании общей выставочной композиции.

3. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

Номинации конкурса для студентов и аспирантов:

- **Живопись**
- **Графика**
- **Скульптура**
- **Архитектура**

Конкурс проводится в форме открытого состязательного мероприятия среди учащихся факультетов Института: живописи, графики, скульптуры, архитектуры. Для участия в конкурсе необходимо создать авторскую работу на тему конкурса, а в дни приема на выставку сдать работу с оформленной заявкой в специально предназначенном помещении.

3.1. Общие требования к конкурсным работам

Для участия в XIII конкурсе «Семейные ценности» необходимо создать авторскую работу, раскрывающую конкурсную тему в личной интерпретации художника.

Основные требования к работам:

3.1.1. Сюжеты конкурсных работ должны соответствовать и раскрывать тему конкурса.

3.1.2. Творческие работы выставляются под шифром (цифровым кодом);

3.1.3. При сдаче конкурсной работы на выставку предоставить электронную фотографию работы хорошего качества, без элементов оформления (без стекла и рамок).

3.1.4. По окончании конкурса работы возвращаются авторам. В случае инициативного предложения со стороны Организатора конкурса Игоря Минакова и после достижения договоренности с автором, работа может быть выкуплена.

3.2. Требования к работам студентов в номинации «Живопись»:

3.2.1 Создать эскизы, рисунки или станковые картины на тему конкурса;

3.2.2 Работы могут быть выполнены на холсте с размером большей стороны *не более 100 см*;

3.2.3 Выбор техники исполнения – масло, темпера, акварель, смешанная техника – осуществляется участником конкурса самостоятельно;

3.3. Требования к работам студентов в номинации «Скульптура»:

3.3.1. Создать композиции, посвященные теме конкурса с учетом общих требований конкурса;

3.3.2. Высота скульптур не должна быть более 50 см;

3.3.3. Работы выполняются в любом материале, в т.ч. во временном: гипсе, пластилине;

3.3.4. Перевод скульптурной работы в постоянный материал конкурсом не предусматривается.

3.4. Требования к работам студентов в номинации «Графика»:

3.4.1. Создать работу (плакаты, иллюстрации к книгам, композицию или серию работ) в соответствии с темой и общими требованиями в любой технике: от мягкого материала (акварель, гуашь, пастель) до работ печатной графики;

3.4.2. Конкурсная работа может быть как составной иллюстрацией, так и отдельной авторской композицией на листе.

3.5. Требования к работам студентов в номинации «Архитектура»:

3.5.1. Разработать проект детских и семейных центров, парков отдыха, центров для пожилых людей, как отдельно стоящих городских объектов, так и вписанных в районные и городские планировки.

3.5.2. Площадь подачи проекта (эскиза) - *не более 1 кв.м.*;

3.5.3. Обратить внимание на качество экспозиции и точность детализовки (включая корректное выражение объектов окружающей среды);

3.6. Общие основания для отказа работе в регистрации и допуске на итоговую выставку:

- ✓ превышение лимита по количеству работ от одного конкурсанта в одной номинации (не больше 3-х);
- ✓ несоответствие теме конкурса;

4. ПОЛОЖЕНИЕ О ЖЮРИ КОНКУРСА

4.1. Состав жюри формируется на основе распоряжения ректора Института имени И.Е. Репина Семена Ильича Михайловского;

4.2. Работа жюри XIII конкурса осуществляется в строгом соответствии с регламентом.

5. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

5.1. По решению Организатора XIII конкурса «СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ» утверждены 3 (три) премии в каждой из четырех номинаций. Таким образом, общее число именных премий составляет 12 денежных наград, предназначенных победителям конкурса.

5.2. Премии Игоря Минакова в каждой из пяти номинаций соответствуют 1-му, 2-му, 3-ему местам.

5.3. Размеры именных премий устанавливаются Организатором на уровне не ниже прошлого конкурса, а именно:

- 1-ая премия – 100 000 рублей;
- 2-ая премия – 80 000 рублей;
- 3-ья премия – 60 000 рублей;

5.4. По решению Организатора XIII конкурса дополнительно к основным премиям выделяются четыре *общественные премии (зрительских симпатий)*:

5.4.1. Премии «Общественное признание» - «картина» и «скульптура» - определяются в 2 независимых этапа: отдельным голосованием посетителей выставки (апрель 2018); голосованием с мая по июнь на сайте мецената <http://igorminakov.ru>.

5.4.2. Размер премии «Общественное признание» эквивалентен 1-ой премии и составляет 100 000 рублей.

5.5. Номинация «Юный художник» - одна междисциплинарная номинация для учащихся Академического лицея имени Иогансона с выделением трех премий:

- 1-ая премия «Юный художник» – 50 000 рублей;
- 2-ая премия «Юный художник» – 40 000 рублей;
- 3-ья премия «Юный художник» – 30 000 рублей;

5.6. Руководство лицея отвечает за организацию выставки работ учащихся в залах лицея, организацию просмотра и отбор работ;

5.7. Работы участников в номинации «Юный художник», прошедшие отбор, принимают участие в итоговой выставке конкурса;

5.8. Заключительным этапом конкурса является открытая выставка творческих работ, планируемая в период *со 2 по 16 апреля 2018 года* в одном из залов Научно-исследовательского Музея при Российской Академии художеств.